UNIDAD 1

ÍNDICE DE FICHAS	
TÍTULO DE LA FICHA	**CATEGORÍA**
Ficha 1. Lectura en latín	Refuerzo
Ficha 2. Novum colloquium	Refuerzo
Ficha 3. Latinismos	Ampliación
Ficha 4. Vocabula	Refuerzo
Ficha 5. Documenta classica	Ampliación
Ficha 6. Lingua latina	Refuerzo
Ficha 7. Europa habla latín	Ampliación
Ficha 8. Odiseo en el sur de Italia	Ampliación
Ficha 9. Mapa de las regiones de Italia	Refuerzo
Ficha 10. Los trabajos de Hércules	Ampliación
Ficha 11. El jardín de las Hespérides y el robo de las manzanas doradas	Comprensión lectora
Ficha 12. Descripción de Hispania	Ampliación
Ficha 13. El jardín de las Hespérides	Motivación
Ficha 14. Un viaje imaginario	Refuerzo

LECTURA EN LATÍN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee las siguientes palabras.

Celer, Caesar, gelu, gigno, circum, chaos, theatrum, phrasis, chorus, inguem, queror, asellus, villa, triumphus, quintus, sanguis, moenia, deus, coetus, saepe, poena, legit, nosce, mihi, valeo, civis, fecisti, novi, opus, cura, valeas, ipsum, subito, litteris, ego, item, verae, amica, amicitiae, quamvis, speculum, quia, vidisti, beati, crediderunt, me, scriptum, est, notus, puer, iam, maior.

Lee el siguiente texto de la *Eneida* de Virgilio, 525 y ss:

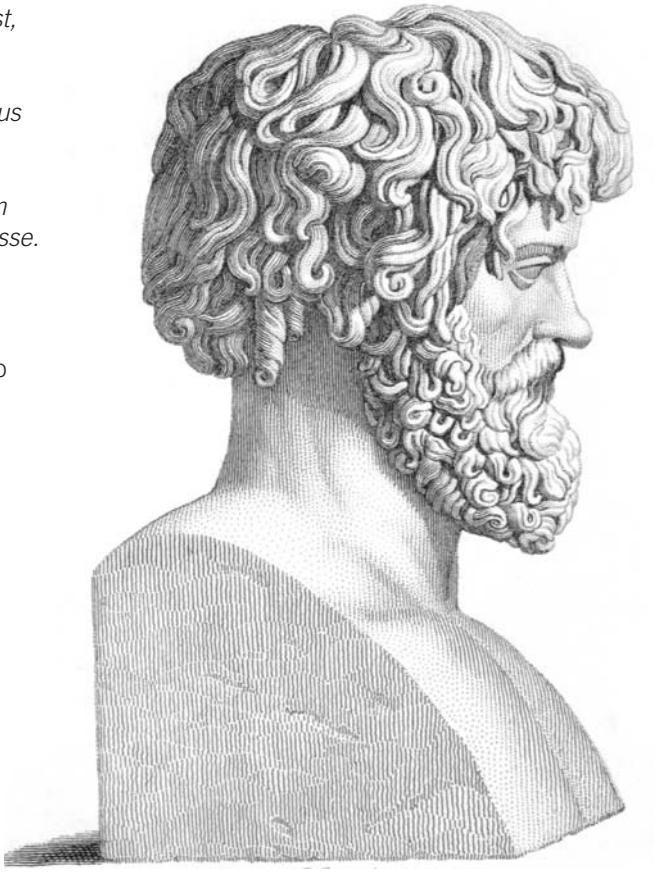
«Vos, o Calliope, precor, aspirate canenti,
quas ibi tum ferro strages quae funera Turnus
ediderit, quem quisque virum demiserit Orco;
et mecum ingentes oras evoluite belli
et meministis enim, divae, et memorare potestis.»

«Oh Musas, Oh Calíope, os suplico,
sed mi ayuda al cantar cuán hondo estrago
hizo allí Turno, a cuántos diera muerte,
y a quién cada campeón mandara al Orco:
de la guerra los fastos explayadme,
pues avivar podéis esas memorias.»

Lee el siguiente texto de Nepote, *Aníbal I*.

«Hannibal, Hamilcaris filius, Karthaginiensis. Si verum est, quod nemo dubitat, ut populus Romanus omnes gentes virtute superarit, non est infitiandum Hannibalem tanto praestitisse ceteros imperatores prudentia, quanto populus Romanus antecedat fortitudine cunctas nationes. Nam quotienscumque cum eo congressus est in Italia, semper discessit superior. Quod nisi domi civium suorum invidia debilitatus esset, Romanos videtur superare potuisse. Sed multorum obtrectatio devicit unius virtutem.»

«Aníbal, el hijo de Amílcar, el cartaginés. Si es cierto, cosa que nadie duda, que el pueblo romano ha superado a todas las gentes en valentía, no se ha de negar que Aníbal aventajó al resto de generales en prudencia tanto cuanto el pueblo romano precede al conjunto de las naciones en fortaleza. Pues cuantas veces combatió con él en Italia, siempre se separó siendo superior. Pero si no le hubiera debilitado en su patria la envidia de sus conciudadanos, parece que hubiera podido vencer a los romanos. Pero la maledicencia de muchos derrotó por completo la valentía de uno.»



Aníbal

NOVUM COLLOQUIUM

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Utilizando el vocabulario que conoces, construye un diálogo diferente al estudiado en la unidad.

LATINISMOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

alias	**corpore insepulto**	**honoris causa**
campus	**status**	**in extremis**
carpe diem	**grosso modo**	**in situ**
casus belli	**habitat**	**quorum**

1. Es habitual que los estudiantes queden en el _____ de la Universidad.
2. Como no había _____ la votación en el pleno del Ayuntamiento no se pudo celebrar.
3. Los policías de las series de televisión siempre investigan los crímenes _____.
4. Muchas universidades nombran doctor _____ a algún novelista después de recibir el premio Nobel.
5. Es normal que haya cambiado su _____ desde que ascendió en el trabajo.
6. Los gobiernos suelen considerar _____ la invasión de su territorio.
7. Los terroristas suelen tener un _____ además de su propio nombre.
8. En aquel espectáculo se reunieron _____ diez mil espectadores, no fue posible contarlos.
9. Este año la liga se ganará _____, todavía no hay ningún equipo destacado.
10. Los hombres no respetan el _____ de muchas especies y acabarán desapareciendo.
11. Celebraron el funeral _____ en una iglesia de la ciudad.
12. Hay que disfrutar cada minuto, como decían los latinos: _____.

El latinismo *quorum*, literalmente significa «de los cuales». Se trata de una expresión abreviada de la frase «*Quorum praesentia sufficit*», es decir, «cuya presencia es suficiente». Se utiliza para indicar el número necesario de personas para acordar alguna cosa o el número necesario de votos para que el acuerdo sea efectivo.

VOCABULA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Relaciona cada imagen con su significado.

puer, puella, campus, laetus, irata, Hispania, foedus, pulcher

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DOCUMENTA CLASSICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee el texto y contesta las cuestiones.

«Bella es, novimus, et puella, verum est,
et dives, quis enim potest negare?
Sed cum te nimium, Fabulla, laudas,
nec dives, nec bella nec puella es.»

MARCIAL, *Epigrammaton liber I*, LXIV

«Eres bella, lo sabemos, y jovencita, es verdad,
y rica, en efecto ¿quién puede negarlo?
Pero cuando te alabas demasiado, Fabulla,
no eres ni rica, ni bella ni joven.»

Cabeza de una amazona. Colección del Museo Capitolino, Roma.

Señala los verbos en el epigrama de Marcial.

¿En qué personas están? _____

Localiza los sujetos del verbo «ser». _____

_____

¿Qué función realizan «dives, bella y puella»? _____

¿Por qué bella presenta género femenino y cuál sería la terminación o desinencia? _____

_____

¿Conoces un sinónimo en latín de este adjetivo? _____

Busca información sobre Marcial: época en que vivió, obras que escribió, escritores contemporáneos, etc.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LINGUA LATINA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Traduce el siguiente texto, tras separar las oraciones e indicar la función que realizan las palabras.

Claudia puella est. Claudia parva et bona est. Claudia laeta est. Lucius et Antonius pueri sunt. Pueri amici sunt et in campo sunt.

Escribe en latín estas frases.

Yo soy un niño alto y tú eres una niña pequeña.
Nosotros somos amigos y estamos contentos.
Vosotros estáis en Hispania y sois romanos.
La familia es grande.
Las niñas son buenas y los niños son altos.

Cambia de número las frases escritas en latín del ejercicio anterior.

EUROPA HABLA LATÍN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

No solo las lenguas romances presentan términos provenientes del latín; en otras lenguas de origen no latino, como el inglés, también encontramos, aunque en menor grado, derivados de palabras latinas.

Completa el cuadro y busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas:

Étimo latino	Derivados latinos	Castellano	Catalán	Francés	Inglés
amare					*love*
	amicu(m)				*friend*
	inimicu(m)				
creare					
	creation(em)				
Sum/esse	*absum/absent(em)*				
	intersum				
	praesum/praesent(em)				
	praesentia(m)				
Puer(um)	*pueril(em)*				
salvere	*salvare*				
	salut(em)				*health*
	solidu(m)				
valere	*valent(em)*				
	validu(m)				
	invalidu(m)				

Castellano: amar, crear, inválido, salud, pueril, presente, interesante, amigo, enemigo, válido, salvar, ausente, creación, esencia, sólido, valiente, presencia.

Catalán: presència, amic, salvar, sòlid, invàlid, interessant, creació, amar, absent, salut, vàlid, enemic, crear, essència, present, valent, pueril .

Francés: invalide, présent, aimer, création, valide, salud, présence, pueril, ami, vaillant, absent, enemi, créer, sauver, solide, intéressant, essence.

Inglés: invalid, enemy, puerile, presence, valid, save, essence, create, present, solid, absent, valiant, creation, interesting.

Busca derivados de los términos latinos en otras lenguas romances como el gallego o el italiano.

_____

_____

_____

_____

Reconoce el étimo latino en las siguientes palabras expresadas en alemán.

essenz / invalide / abwesend / kreation / solid / anwesend / kreieren / interesse

ODISEO EN EL SUR DE ITALIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee el siguiente fragmento de la *Odisea*.

«(Circe describe a Odiseo los peligros que le aguardan): "En medio del escollo hay un antro sombrío que mira al ocaso y a él enderezaréis el rumbo de la cóncava nave. Allí mora Escila que aúlla terriblemente, en cuya boca hay tres hileras de apretados dientes, llenos de negra muerte. Por allí jamás pasó embarcación cuyos marineros pudieran gloriarse de haber escapado indemnes… El otro escollo es más bajo, y lo verás cerca del primero, pues se halla a tiro de piedra, y allí la divina Caribdis sorbe la turbia agua. Tres veces al día la echa hacia fuera y otras tantas vuelve a sorberla de un modo horrible. No te encuentres allí cuando la sorbe pues ni el que sacude la tierra podría librarte de la perdición. […]

Debes hacer, por tanto, que tu navío pase ligero e invocar, dando gritos, a Crateis, madre de Escila. Llegarás más tarde a la isla de Trinacia, donde pacen las muchas vacas y ovejas del Sol".»

A partir de la *Odisea*, de HOMERO, Libro XII, 80-130.

Mosaico romano de los viajes de Ulises. Museo del Bardo, Túnez.

1. **Busca información acerca de la localización con la que se ha identificado ese terrible lugar por el que debían pasar las naves de Odiseo y sus hombres. Busca el nombre de las ciudades que hay a cada lado.**

_____

_____

_____

2. **Intenta averiguar el significado de la expresión «estar entre Escila y Caribdis».**

_____

3. **Averigua qué lugar correspondería con Trinacia. Relaciónalo con un topónimo parecido que habrás encontrado en el texto del capítulo.**

_____

_____

4. **Relaciona las aventuras de Odiseo (o Ulises) con la colonización griega en el Sur de Italia. Busca información sobre la época en la que vivió y escribió Homero, el autor del relato que acabas de leer.**

_____

_____

MAPA DE LAS REGIONES DE ITALIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Coloca en su lugar correspondiente las regiones de la antigua Italia.

Lacio-Campania (I)
Abulia-Calabria (II)
Lucania-Bruttium (III)
Samnio (IV)
Piceno (V).
la Umbría (VI)
Etruria (VII)
La Galia Cispadana (VIII) o Aemilia
Liguria (IX)
Venetia (X)
Galia Transpadana (XI)

LOS TRABAJOS DE HÉRCULES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Mosaico de los trabajos de Hércules. Museo Arqueológico de Madrid.

Busca información sobre quién era Hércules y qué acciones llevó a cabo para pasar a la historia.

Fíjate en cada uno de los mosaicos y localiza qué trabajo está simbolizado.

Busca otras imágenes en las que se representen los trabajos de Hércules y, a continuación, compáralas con las presentadas en la ficha.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES Y EL ROBO DE LAS MANZANAS DORADAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee con atención.

«Llegaron (los argonautas) a la llanura sagrada, en la que hasta el día anterior Ladón, una serpiente de subterráneo origen, guardaba las manzanas de oro de la tierra de Atlas, mientras en torno corrían las ninfas Hespérides en medio de deliciosos cantos. Pero en aquellos momentos la sierpe, destrozada por Heracles, estaba tendida junto al tronco del manzano. Y tan solo se agitaba apenas la punta de su cola, pero desde su cabeza y por el negro espinazo yacía exánime, que con las flechas había entrado en su sangre el amargo veneno de la Hidra de Lerna […] A su lado, las Hespérides, con las manos argénteas sobre sus rubias cabezas, plañían con agudo son. Ellos se acercaron de súbito […] Héspera (Hesperaretusa) surgió transformada en un olmo, Eritia como un álamo y Egle como el sagrado tronco de un sauce. De nuevo dejaron las formas de aquellos árboles, y aparecieron por fin luego tales como eran de por sí, sacratísimo milagro. Y habló Egle en respuesta a los jadeantes héroes con dulces palabras: "Sin duda que es una gran ventura para vuestras ansias, que llegara aquí el muy osado que arrebató la vida a la serpiente guardiana, y que se marchó después de coger los frutos de oro de las diosas. ¡Nos ha dejado una pena tremenda a nosotras! Llegó, pues, ayer un mortal, espantosísimo por su violencia y su tamaño, cuyos ojos echaban chispas bajo su ceño amenazador, salvaje. La piel simple y sin curtir de un león monstruoso le vestía. Una robusta maza de olivo llevaba, y un arco con el que disparó y mató a este monstruo. Llegó también él devorado por una ardiente sed, ya que recorría a pie la comarca.»

APOLONIO DE RODAS, *Argonáuticas*, IV, 1395-1442.

Une con flechas los siguientes nombres relacionados con Heracles y el jardín de las Hespérides.

Ladón	Hespera	Eritia	Maza de olivo	Ninfas	Hidra	Atlas	Egle
Lerna	álamo	Heracles	bóveda celeste	serpiente	olmo	Hespérides	sauce

Elige la respuesta correcta a las siguientes cuestiones:

1. **¿De qué manera Heracles mató a la serpiente?**
   a) con una maza de olivo.
   b) con una flecha envenenada.
   c) con una piedra.

2. **Las ninfas Hespérides se caracterizaban por:**
   a) ir armadas con un arco.
   b) por sus rubias cabezas.
   c) por ir ataviadas con una piel sin curtir de un león.

3. **Heracles es descrito como:**
   a) un dios inmortal.
   b) un ser violento y espantoso.
   c) un mensajero de Zeus.

4. **Las Hespérides se transformaron en:**
   a) un olmo, un sauce y un castaño.
   b) un olmo, un abeto y un álamo.
   c) un olmo, un sauce y un álamo.

5. **Cuando las Hespérides hablan a los recién llegados han adoptado la forma de:**
   a) un árbol.
   b) ninfas.
   c) serpientes.

DESCRIPCIÓN DE HISPANIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee el texto del historiador Orosio en latín y, a continuación, contesta las preguntas sobre la traducción.

«Hispania universa terrarum situ trigona est et circumfusione oceani Tyrrhenique pelagi paena insula efficitur. Huius angulus prior, spectans ad orientem a dextris Aquitanica provincia, a sinistris Balearico mari coartatus, Narbonensium finibus inseritur. Secundus angulus circium intendit; ubi Brigantia Gallaecia civitas sita altissimam pharum et inter pauca memorandi operis ad speculam Britanniae erigit. Tertius angulus eius est, qua Gades insulae, intentae in Africum Athlantem montem interiecto sinu oceani prospiciunt.»

PAULO OROSIO, *Historia contra los paganos*, I, 2, 69-72.

«Toda Hispania es triangular por la situación de sus tierras y por la unión del océano y del mar Tirreno forma una península. Su primer ángulo, que mira a oriente y limita por la derecha con la provincia de Aquitania y por la izquierda con el mar de Baleares, se une a las fronteras de los narbonenses. El segundo ángulo se dirige al viento del noroeste; donde está situada la ciudad de Galecia Brigantia, que levanta un faro altísimo dirigido a la atalaya de Britania, una obra digna de recordar entre pocas. Su tercer ángulo es donde están las islas de Gades, que miran al viento del sudoeste y observan el monte Atlas quedando en medio el golfo del océano.»

Atlas sosteniendo al mundo.

¿Cuáles son los límites de Hispania?

_____

_____

¿Dónde se encuentra Brigantia?

_____

¿Hacia dónde está dirigido el faro de Brigantia?

_____

¿Qué sabes sobre la figura de Atlas? ¿Qué relación tiene el monte Atlas con el personaje mitológico?

_____

¿Conoces algún accidente geográfico con el nombre de Atlas en la actualidad? ¿Dónde se encuentra? ¿Se corresponde con la anterior descripción?

_____

_____

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Fíjate en la imagen y comenta su contenido, teniendo en cuenta lo que has aprendido en la herencia mitológica.

El jardín de las Hespérides, óleo de Frederic Leighton. National Museum, Liverpool.

A continuación, amplía la información sobre el jardín de las Hespérides.

UN VIAJE IMAGINARIO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Imagina que un antiguo habitante de la península italiana tuviera que desplazarse desde la Galia Transpadana hasta Rhegium con escalas en las siguientes ciudades: Volaterrae-Roma-Cumae-Paestum-Brundisium-Sibaris-Crotona-Rhegium.

Indica las regiones de la antigua Italia que debería atravesar en su viaje.

_____

_____

_____

Tras realizar el viaje ubica los siguientes personajes y hechos con su región correspondiente:

El rey Latino _____

La Sibila _____

El rey Tarquinio el Soberbio _____

El rey Ítalo _____

El príncipe Antenor _____